

AVRO BODE

nummer 14 | tv radio internet | 7 t/m 13 april 2012

100 jaar na de ramp

Titanic herleeft op tv

Nieuw seizoen Het familiediner

Met z'n allen hopen dat
het goed komt!

Sylvia Hoeks

'Ik heb net zulke heftige
emoties als Antje uit
Bloedverwanten'

Avr.

52 weken voor € 27,-



7 april 2012
adviesprijs € 1,10

Winnen!

Led-televisie t.w.v. € 349,-

Familieruzies op tv

En waarom we er zo graag naar kijken

Waarom willen mensen hun familievetes op televisie oplossen? En waarom kijken we er massaal naar? Drie deskundigen over het succes van Het familiediner.

TEKST: ARDTUIJP FOTO'S: I STOCK, TON KASTERMANS, KIPPA

Jarenlang niet meer met je moeder praten omdat zij niet tot het einde op je huwelijksfeest bleef, of je broer volledig negeren nadat hij ooit eens een grap over je echtgenote maakte: de aanleiding voor de zich voortslepende ruzies die in *Het familiediner* worden aangepakt, lijkt

Mediator Corine de Jong:

'De oorzaak van een ruzie is nooit onbenullig'



keer op keer vrij onbenullig. Als kijker rijst dan de vraag waarom de familieleden elkaar om iets ogenschijnlijk pietluttigs vaak jaren hebben ontweken en pas toenadering willen zoeken als presentator Bert van Leeuwen bij hen aanbelt. Volgens Corine de Jong mag de aanleiding voor de ruzie dan onbenullig zijn, de oorzaak is dat niet. De Jong is als professioneel mediator betrokken bij *Het familiediner*, dat maandag met een nieuwe reeks begint. Ze spreekt de familieleden na de opnames vaak nog uitgebreid. 'De aard van het conflict is altijd vele malen erger dan we op televisie te zien krijgen. Niet zelden blijkt dat er vreselijke dingen gebeurd zijn in de familie. In het programma wordt beschermend met de families omgegaan, want het is niet de bedoeling dat al hun narigheid op straat komt te liggen. De kijker krijgt net genoeg te zien om te begrijpen wat er speelt.'

Het belang van een derde partij

Het familiediner mag zich dan beperken tot een eerste poging het contact te herstellen met een gezamenlijk

etentje, het is wel van groot belang. 'Bij een ruzie hebben beide partijen moeite om de eerste stap tot verzoening te zetten', legt De Jong uit. 'Vaak blijft het daardoor jaren sudderen. Er gebeurt meestal pas iets als een ander de zaak aanzwengelt.' In het programma komen de hulpverzoeken van familieleden die niet direct onderdeel uitmaken van de twist, maar wel graag zien dat er een oplossing komt. Familietherapeut en publicist Else-Marie van den Eerenbeemt benadrukt het belang van een derde partij. 'Uit angst om de ruzie te doen oplossen en weer beschadigd te worden, zwijgen mensen liever dan dat ze het aanpakken. Dat duwtje van een ander familielid is daarom heel belangrijk. Dan voelt het voor de strijdende partijen niet als gezichtsverlies. Ik denk dat mensen ook aan *Het familiediner* meedoen omdat hun probleem eindelijk een keer serieus genomen wordt. Door de grootte van het probleem verdwijnt de schroom voor de camera. En het helpt natuurlijk ook dat ze voor eens in hun leven een keer in de schijnwerpers staan, inclusief een ritje in een limousine en een diner. Door alle aandacht wordt er iets in beweging gezet en dat zou het begin van een oplossing kunnen zijn.'

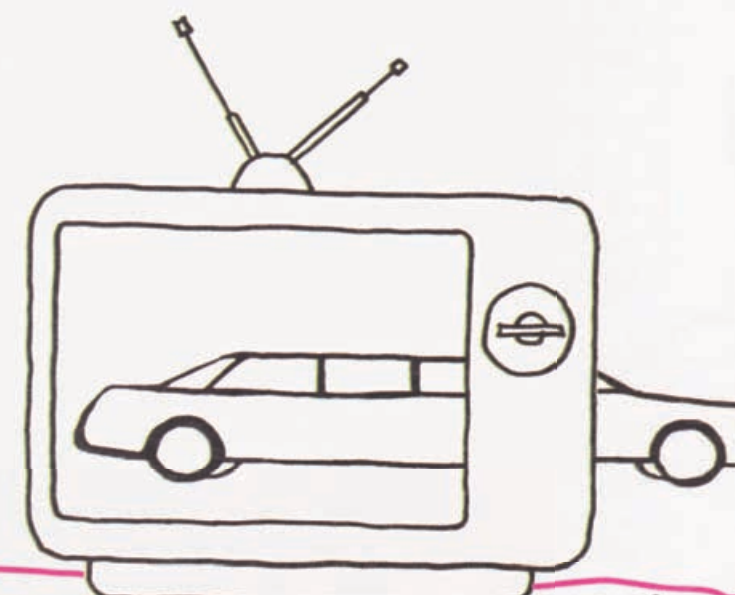
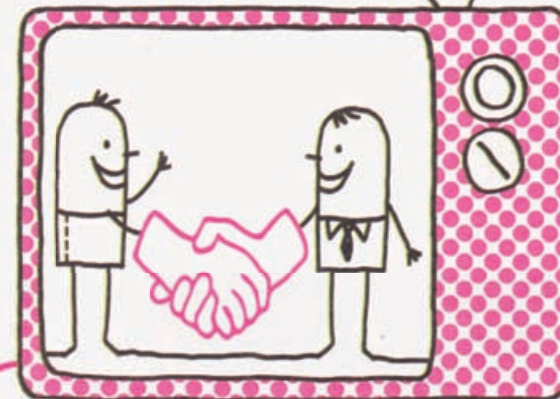
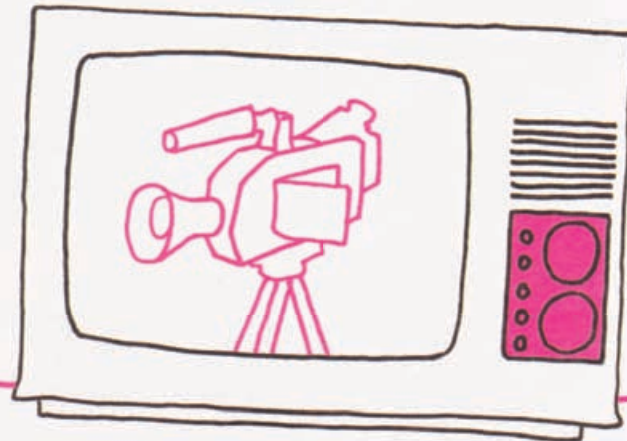
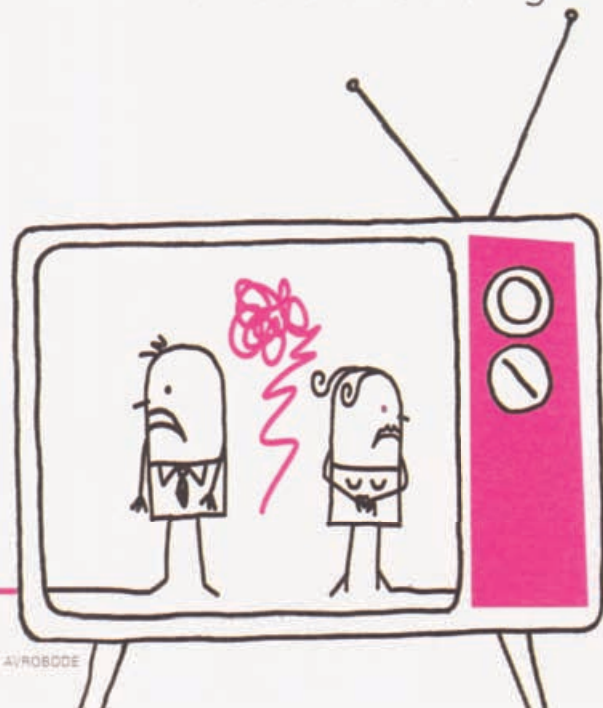
IJzersterke familiebanden

Wanneer Bert van Leeuwen de familieleden confronteert met de ruzie, staan zij niet altijd te trappelen om mee te doen. Toch komt het weinig voor dat ze mede-



Familietherapeut Else-Marie van den Eerenbeemt:
'Je kunt niet breken met je familie, hooguit onderbreken'

werking weigeren. Volgens Corine de Jong is er in bijna alle gevallen een diepe behoefte om de ruzie bij te leggen. 'Mensen doen of het hen niets meer kan schelen, maar ondertussen liggen ze er nog steeds van wakker. Ik zat laatst nog met familieleden aan tafel die elkaar dertien jaar niet hadden gesproken. Ze hadden het zogenaamd laten rusten, maar uiteindelijk vertelden ze dat er geen dag voorbij ging dat ze niet aan elkaar moesten denken.' Else-Marie van den Eerenbeemt deed familieonderzoek bij 3200 respondenten, waaruit bleek dat ruim eenderde zo'n breuk in de familie kent. In haar werk als familietherapeut merkt zij bijna dagelijks hoezeer mensen daaronder lijden. 'De familieband is ijzersterk. Mijn stelling is dat je niet kunt breken met je familie, hooguit onderbreken. Familie is onvervangbaar en je komt elkaar je hele leven weer tegen, van feestjes tot begrafenissen. Ook al ga je niet, je wordt er je leven lang mee geconfronteerd. En meestal gaat het veel verder dan een ruzie tussen twee mensen en worden hele families gescheurd. Dan moet iedereen partij kiezen' ▶



- ◀ en mogen de kinderen tante of oma bijvoorbeeld ook niet meer zien. In *Het familiediner* zie je ook regelmatig hoe groot de invloed van de aangetrouwde familieleden is. Zus wil nog wel praten, maar haar man houdt het

Mediapsycholoog Ard Heuvel:

'De kijker wil graag zien hoe andere mensen in zo'n situatie reageren'



tegen. Omdat er zo veel mensen bij betrokken zijn en de voorgeschiedenis tussen de familieleden lang is, moet er na een omhelzing voor de camera en het diner wel een goed vervolg zijn.'

Wat zou je zelf doen?

De climax van *Het familiediner* is het moment waarop de deur van de geblindeerde limousine

opengaat en duidelijk wordt of de familieleden zijn ingegaan op de uitnodiging om de ruzie bij te leggen. Emotie gegarandeerd. Volgens Corine de Jong is die spanning een belangrijke reden van het succes van het programma. 'Er is veel narigheid te zien en als kijker gun je de mensen een goede afloop. In veel gevallen is die er ook en het is hoopgevend om te zien dat ruzies kunnen worden bijgelegd.' Mediapsycholoog Ard Heuvelman wijst nog een andere reden aan waarom *Het familiediner* zoveel mensen - wekelijks zo'n anderhalf miljoen kijkers - boeit: 'Omdat het in veel families speelt, is de herkenning groot. De kijker wil graag zien hoe andere mensen in zo'n situatie reageren. Daarbij worden de vragen gesteld: waar sta ik zelf? Zou ik het anders aanpakken? Bij emo-televisie als *Het familiediner* speelt dat altijd een grote rol. Daar komt bij dat je er iets van kunt opsteken. Je kunt zien hoe mensen zich gedragen in een ruzie en hoe ze hun emoties tonen. Misschien kijken sommige mensen uit leedvermaak, maar voor velen is het programma een interessante bron voor sociale omgangsvormen.' ●

Het familiediner | maandag | human interest | 22.05 | Ned. 1

Ruzie in de familie?

4 tips van mediator Corine de Jong

- 1 Zie het niet als een zwakte om de eerste stap te zetten en spijt te betuigen. Daarmee toon je de moed om boven de ruzie uit te stijgen en kun je de boel in beweging zetten.
- 2 Maak de afspraak om niet langer óver elkaar te praten, maar alleen nog maar *mét* elkaar. Luister daarbij goed naar de ander om misverstanden te voorkomen.
- 3 Geef duidelijk aan wat jouw wensen en verwachtingen zijn in plaats van de ander van alles en nog wat te verwijten.
- 4 En altijd goed om je te realiseren tijdens een ruzie: *Was sich liebt, das neckt sich*. Je kunt je alleen maar zo gekwetst voelen omdat je blijkbaar veel om de ander geeft. En die ander waarschijnlijk ook om jou.

